

"DUNE"

SECOND CAMERA:
*SEGUNDA CAMARA:

6th MAY, 1983.

REVISED SCHEDULE-FOR PERIOD FROM:
SATURDAY 7th MAY to FRIDAY 20th MAY, 1983.

*PLAN DE TRABAJO REVISADO PARA PERIODO DE:
SABADO 7 DE MAYO a VIERNES 20 de MAYO, 1983.

SATURDAY	7th MAY:)	INT. RESERVOIR-SIETCH TABR	LOC:	
MONDAY	9th, MAY:)		WAREHOUSE	Sc: MONTAGE, 179A, 31pt. (N)
*SABADO/LUNES		INT. REPRESA-SIETCH TABR	BODEGA	

NOTE: If these Sc. are COMPLETED by MONDAY at midday, following Sc. will be shot in the afternoon at Studios:

(NEW TEST) INSERT-FILMBOOK-PLANETS/ GALAXIES MOVE STAGE #4? Sc: 25A

*NOTA: Si estas Sc. son TERMINADAS el LUNES a mediodía, la siguiente Sc. será rodada en los Estudios:

(NUEVA PRUEBA) INSERT-LIBRO/PELICULA PLANETAS/GALAXIAS SE MUEVEN.

NOTE: MONDAY 9th, from 8pm to 9pm, the following personnel will report to STUDIOS Parking Lot LOCATION: Emilio Ruiz, Fred Elmes, Jesús Marín and Mariano García. (CINETECA)

*NOTA: El LUNES 9, de las 8pm a 9pm, el siguiente personal se reportará a la LOCACION del estacionamiento de los ESTUDIOS (Cineteca): E. Ruiz, F. Elmes, J. Marín y Mariano García.

TUESDAY	10th MAY:)	INT. PAUL'S ROOM-ARRAK.	STAGE #4	Sc: 80pt. (D)
		<u>PALACE</u>		
*MARTES		(TO COMP. HUNTER-SEEKER)		
		(PARA COMPLETAR CAZADOR-BUSCADOR)		

WEDNESDAY	11th MAY:)	COVER SET-PENDING SCENES	*ESCENAS PENDIENTES	
THURSDAY	12th MAY:)	1) INT. PAUL'S ROOM-ARRAK.	STAGE #4	Sc: 78Bpt. (D)
FRIDAY	13th MAY:)	<u>PALACE (Window glowing)</u>		
*MIERCOLES		*1) INT. CUARTO PAUL-PALACIO		
JUEVES		<u>ARRAK. (Ventana brilla)</u>		
VIERNES		2) INT. AUTOPSY ROOM-INSERT	LOC:	Sc: 97A (D)
			METROPOLI-	
			TANO HOSP.	
		*2) INT. CUARTO AUTOPSIA-INS.		
		3) (TO COMP: <u>INSERT-FILMBOOK</u>	STAGE #4?	Sc: 25A
		<u>PLANETS</u>		
		*3) (PARA COMP: INS. LIBRO/PELICULA-PLANETAS.		
		4) EXT. ROCK OUTCROPPING-DEEP BACKLOT	Sc: 256 (D)	
		<u>DESERT (Emilio's miniature) (Emilio)</u>		
		RETAK		
		*4) EXT. ROCA SALIENTE-DESIERTO PROFUNDO		
		<u>RETOMA</u>		

NOTE: (THURSDAY 12th or FRIDAY 13th/MAY): SCOUT-Location PARKING LOT for Sc: 277part with David Lynch, Fred Francis, John Dykstra, Fred Elmes and necessary personnel.

*NOTA: (JUEVES 12 o VIERNES 13/MAYO): VISITA a Locación ESTADIO AZTECA para Sc: 277parte con D. Lynch, Fred Francis, J. Dykstra, F. Elmes y personal necesario.

MONDAY	16th MAY	LIGHTING TEST:	LOC:	
*LUNES		EXT. EMPEROR'S STEEL TENT-	PARK.LOT	Sc: 277pt.
		<u>LANDING FIELD-ARRAK.</u>		(D shot at N)
		*PRUEBA DE ALUMBRADO		

TUESDAY 17th MAY
*MARTES

SHOOTING OF:
EXT. EMPEROR'S STEEL
TENT
*EXT. TIENDA ACERO/EMPERADOR

LOC: Sc:277pt.
PARK. LOT (DAY shot at N)
*(D rodado de N)

18
WEDNESDAY MAY 18th:)
THURSDAY MAY 19th:)
FRIDAY MAY 20th:)
*MIERCOLES
JUEVES/VIERNES

EXT. ROCK CLIFF-DEEP DES- BACKLOT
ERT (N) (PICKUP SHOTS)
*EXT. RISCO DE ROCA-DESIERTO
PROFUNDO
STUNTS FOR PAUL & JESSICA.

Sc: 151Bpt.,
155pt.,
156pt.,
159pt.
(NIGHT
SHOOTING)
*RODAJE DE
NOCHE)

Jesús Marín
Assistant Director