

C A L L S H E E T (GREEN CAMERA)

PRODUCTION TITLE: "DUNE"
PRODUCER: RAFFAELLA DE LAURENTIIS
DIRECTOR: FRED ELMES

DATE: SATURDAY MAY 21st, 1983.
*SABADO
CREW CALL: 9.00am at Studios.

SETS AND SCENE NUMBERS

D/N
D

STAGE/LOCATION

INT. AUTOPSY ROOM-ARRAKEEN PALACE-
INSERT.

(Yueh picks cylinder from dead Harkonnen's stomach-ONLY hand is seen)
*(Yueh hurga y saca cilindro del estómago de Harkonnen muerto-SOLO vemos su mano).
Sc: 97A

HOSPITAL METROPOLITANO
Tlacotalpan #59
Col. del Valle
Tel: 574-62-33
Ext. 251 (Dr. Funes)
574-00-29
(Off. 205-2)

NOTE: This Sc. will be recorded in VIDEO at Hospital, and IF TIME PERMITS, filmed this same day at Studios. STAGE: # 4

*NOTA: Esta Sc. será GRABADA en VIDEO en el Hospital, y SI EL TIEMPO LO PERMITE será filmada posteriormente, el mismo día, en los Estudios. FORO # 4

ARTISTS

CROWD

2 EXTRAS: For Yueh's hand : 9.00am at Studios
*Para mano de Yueh

NOTE: NO M-UP/WARD/HAIR necessary.
*NO será necesario M-UP/HAIR/WARD.

REQUIREMENTS:

PRODUCTION: Check details in all Departments
*Checar detalles en distintos Deptos

VIDEO EQUIPMENT: 1 Synchrony GENERATOR (525 lines-BROADCASTING Quality/with independent outputs H and V- 4 VOLTS minimum) - 1 WAVEFORM monitor (525 lines) - 1 VIDEOTAPE RECORDER 525 lines(3/4")- 6 TERMINAL lines/750 OHMS - 1 B&W Monitor 525 lines/at least 17" wide screen- 8 Video CABLES/750 OHMS- 2 Videocassette Cartridges/ 3/4".

*EQUIPO VIDEO: 1 GENERADOR de Sincronía (525 líneas- Calidad TRANSMISION/con salidas independientes de H pura y V pura-4 VOLTS mínimo)- 1 MONITOR de FORMA DE ONDA (525 líneas)- 1 VIDEOCASETERA de 525 líneas/ de 3/4" - 6 TERMINALES de 750)HMS - 1 MONITOR B&W de 525 líneas con mínimo tamaño de pantalla 17"-8 CABLES de Video/ 750 OHMS - 2 Videocassettes de 3/4".

PROPS: Harkonnen "intestines" (Pig guts) - Cilinder- 5 pairs of thin rubber gloves.

*"Intestinos de Harkonnen (Visceras de cerdo) - Cilindro - 5 pares de guantes de hule delgados.

TRANSPORT: Pick Fred Elmes and Leslie Werner at respective hotels/ 8.30am to come to Studios.

-Transport for following personnel from Studios to Hospital: Fred Elmes, Jesús Marín, Enrique Morfín, Eric Krohnengold, Arturo García Rubio: to leave Studios at 9.00am. / Leslie Werner

-Car for Artists.

-Combie for Equipment.

*Recoger a F. Elmes y L. Werner en hoteles respectivos/8.30am para venir a Estudios.

-Transportación para siguiente personal de Estudios al Hospital: F. Elmes, J. Marín, E. Morfín, E. Krohnengold, A. García Rubio: Salir de Estudios a las 9.00am. /Leslie Werner

- Coche para Artistas.

REQUIREMENTS FOR FILMING SC: 97A at Studios:

LOC: STAGE# 4

*REQUERIMIENTOS PARA FILMACION de SC: 97A en Estudios:

PRODUCTION: Check details in all Departments- Coffee Service on Stage.
*Checar detalles en distintos Deptos- Servicio de Café en Foro.

VIDEO-EQUIPMENT: Exactly SAME EQUIPMENT as used for HOSPITAL.

*EXACTAMENTE el MISMO EQUIPO que se use en el HOSPITAL.

CAMERA: Mitchell Mark II- Normal Lenses- Diopters (Lentillas de acercamiento)
CP Motor.

CATERING: SNACK ready from 11.00am for 30 people.

*SNACK listo desde las 11.00am para 30 personas.

ARTISTS

NOTE: PICKUPS WITHOUT ARTISTS/SOUND

NOTA: PICKUPS SIN ACTORES Y SIN SONIDO.

ADVANCED SCHEDULE: MONDAY 23rd/ TUESDAY 24th MAY, 1983.

COVER SET:

INT. PAUL'S ROOM-ARRAKEEN PALACE (D) LOC: STAGE #4
(TO COMP. HUNTER-SEEKER Pickups)

*(PARA COMP. Pickups de CAZADOR-BUSCADOR)

Sc: .80pt.

